

# MALÁ HUDEBKA

Škola Malý muzikant přináší zábavný koncept hudební výuky pro školkové děti od 3 do 7 let.

**V rámci hodiny je pro děti připraveno!**

## VÝUKA ZPĚVU - hola hej, písničku si zazpívej!

Naším nejpřirozenějším hudebním nástrojem je hlas, proto se děti každou hodinu seznamují se základy techniky zpěvu a učí se dobře dýchat, což je připravuje i na práci s dechovými nástroji, například flétnou.

Metodiku práce s hlasem sestavila Veronika Diamantová, Dis. Obor zpěv vystudovala na Státní konzervatoři v Praze u profesorky Evy Svobodové. Ve své praxi proškolila desítky dospělých i dětských studentů.



## TANEC - když zahraje kapela, tancujeme zvesela!

Tancem vyjadřuje naše tělo vnímání hudby, je velmi terapeutický díky svému vlivu na uvolnění těla a duše. Pro děti jsou připraveny autorské písničky vztahující se k různým tématům, dětem blízkým.

Písničky na CD mají děti k dispozici aby si je mohly zpívat, nebo na ně tančit doma.



## RYTMUS - kolínka jsou naše bubínky, přesní jsme jak hodinky!

Děti se učí rytmizovat krátké texty, naučí se jak se bouchá do bubnu a jak může vypadat takový rytmus, když se zakreslí.

## HUDEBNÍ TEORIE - v sešitu si spočítáme, co s tím rytmem dělat máme!

V pracovním sešitě nám notičky radí jak máme postupovat při hře na nástroje. Usmívají se na nás z různých taktů, někdy je musíme dolepit na správné místo, jindy je správně vybarvit. Nevadí, že ještě neumíme číst, obrázky nám poradí!

## POSLECHY - co to slyší ucho moje? Někdo hraje na nástroje!

Učíme se poslouchat a poznávat různé nástroje a jejich funkci v orchestru. Sledujeme tempo skladeb, témata, náladu.

Popisujeme a komentujeme své pocity, vnímáme estetiku a smysl hudebního díla.

Seznamujeme se i s hudbou z jiných kontinentů, zpěvem severoamerických indiánů, rytmickou smrští afrických bubnů i líbivých manter indických mistrů.